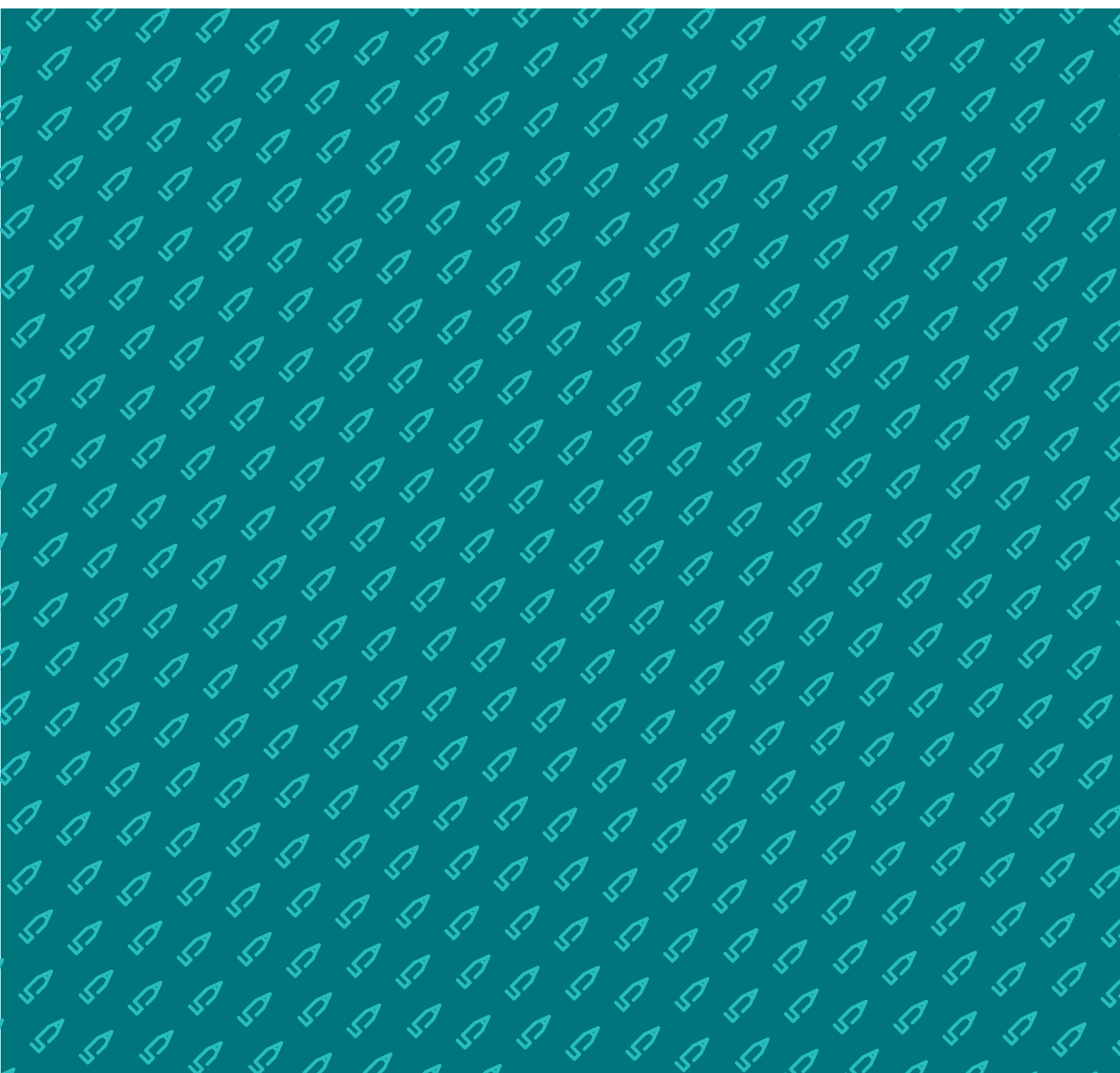


Singuliers
COLLECTIFS



HISTOIRES DE VIE EN PARTAGE



HISTOIRES DE VIE EN PARTAGE : UN POUVOIR D'AGIR !

Singuliers Collectifs accompagne les collectivités, les entreprises, les associations, les groupements professionnels, les comités d'entreprise pour :

- ↳ Collecter, comprendre et transmettre une histoire collective, un patrimoine commun, des savoirs, des pratiques, des expériences.
- ↳ Construire collectivement le récit de l'institution, de l'entreprise, de l'association, du territoire.
- ↳ Donner place à la parole individuelle et collective.

CHAMPS D'INTERVENTION VARIÉS / *exemples*

• **Faire d'un anniversaire une occasion de réflexion sur l'action menée et sur son devenir**

Une association fête ses dix ans, vingt ans d'existence... Ses membres souhaitent revenir sur les origines de cette aventure collective, sur le sens de leur démarche, sur les moments forts qui ont marqué son histoire, sur l'évolution de leur action associative. Ensemble, ils réfléchissent au devenir de la structure et se projettent dans de nouveaux désirs communs.

• **Accompagner les habitants d'un territoire en mutation**

La ville s'étend sur un quartier qui perd son caractère rural. Les constructions se développent, de nouveaux équipements et services apparaissent. Ceux qui vivent là depuis longtemps racontent le passé pour en garder trace, faire le lien avec la nouvelle population et continuer à partager un territoire en mutation.

• **Échanger sur les pratiques professionnelles et prendre en compte leurs évolutions**

Un métier est en forte évolution. Des artisans, des agents, des professionnels font le récit de l'histoire de ce métier et des changements qui ont marqué leur pratique. Ensemble, ils partagent leurs expériences et mettent ces évolutions en perspective. Les savoir-faire sont valorisés, réfléchis, partagés.

• **Collecter la mémoire, ouvrir des perspectives à notre histoire**

Un territoire riche d'un patrimoine immatériel veut en garder la mémoire. Les témoignages sont recueillis et leur valorisation est coordonnée. Les liens sociaux et le sentiment d'appartenance à une même communauté s'en trouvent ainsi renforcés. Une aventure collective démarre alors, ouverte aux voisins, visiteurs, touristes...

Par une réflexion collective autour d'un thème commun, l'enrichissement est double et la reconnaissance mutuelle : chacun se nourrit des savoirs produits par le groupe, tandis que le groupe s'enrichit du partage des savoirs individuels. Le collectif prend alors sa place dans un devenir commun, se met en mouvement.

CONSTRUIRE ENSEMBLE / *une démarche*

• Préalables

Nous échangeons sur votre projet, approfondissons ensemble les questionnements inhérents à votre demande et étudions la mise en œuvre de la démarche des histoires de vie.

Après avoir identifié ensemble les témoins potentiels à solliciter, les partenaires et acteurs locaux concernés, nous entamons la réflexion autour des modalités de restitution du collectage.

Ensuite, nous vous soumettons une synthèse du contexte d'intervention puis une proposition d'accompagnement : méthodologie, calendrier, devis...

• Mise en œuvre

Nous nous référons à un cadre éthique : écoute active, bienveillance, non-jugement, libre implication, droit de retrait, validation des textes par les témoins... Nous collectons les histoires de vie : mise en œuvre suivant les modalités préalablement co-construites (phase exploratoire, organisation et nombre d'entretiens, ateliers d'écriture, collecte de documents, temps de partage et de réflexion collective...)

Nous construisons le récit : à ce stade, engagement d'une nouvelle étape avec retranscription écrite de tous les entretiens réalisés et travail de mise en récit : écriture, organisation des textes...

Le récit collectif est construit.

Pour le valoriser, il vous appartient de choisir les modes de restitution. Notre prestation comprend l'accompagnement de votre projet jusqu'à cette restitution.

• Restitution

Nous vous aidons dans le choix de restitution et de partage du récit collectif : édition d'un ouvrage, création d'un film, d'une exposition, d'un spectacle (théâtre, chant, conte, causerie, débat...)

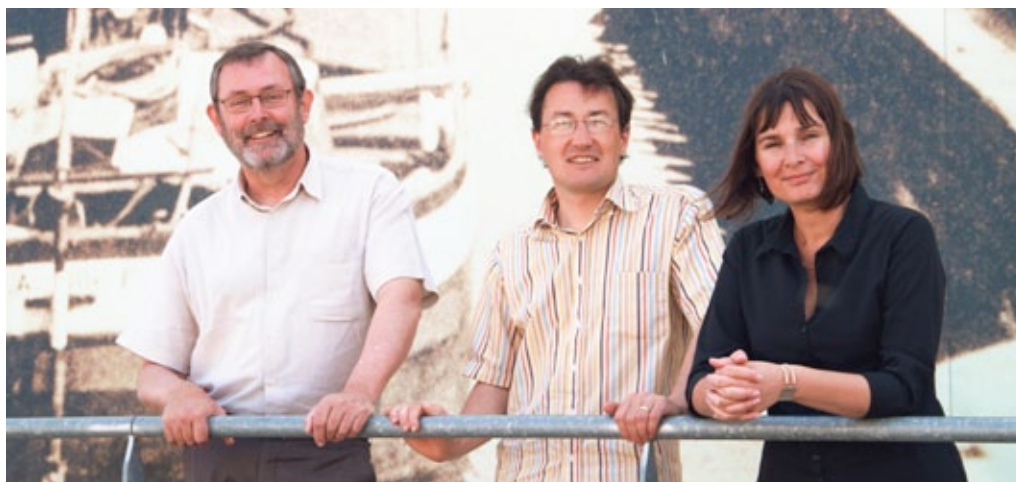
Pour ces productions, il est préférable de s'appuyer sur les compétences locales, dans le champ professionnel et/ou amateur. Le coût de ces restitutions n'est pas inclus dans la prestation de Singuliers Collectifs.

La pratique de Singuliers Collectifs s'inscrit dans le cadre international de la charte de l'ASIHVIF (Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation).

Les membres du collectif sont adhérents de l'association HIVIFOR, qui a pour objectif de développer la réflexion, l'accompagnement et l'échange à partir de la mise en pratique de démarches d'histoires de vie en formation.

LES INTERVENANTS / *membres fondateurs*

Accompagner des personnes dans leur histoire de vie, construire ensemble le récit, exigent des qualités humaines et des compétences professionnelles. Cette pratique nécessite d'avoir travaillé sa propre histoire de vie et d'avoir acquis des connaissances précises sur la démarche biographique. Elle implique aussi de s'inscrire dans un cadre éthique reconnu et partagé. Les membres de Singuliers Collectifs se sont formés à cette pratique à l'Université de Nantes (Duhivif).



Paul Maisonneuve Redon (35)

J'ai d'abord été instituteur avant de prendre des responsabilités dans le champ socioculturel. Puis j'ai rejoint les collectivités locales, notamment comme directeur général des services dans deux petites villes. Enfin, j'ai travaillé pour la formation professionnelle des fonctionnaires territoriaux. Il me semble qu'un équilibre doit être recherché entre le développement personnel de chacun et le développement social dans une dimension communautaire de solidarité et d'échanges.

Thierry Brulavoine Béganne (56)

Biologiste de formation, mon parcours professionnel atypique (taxi, rédacteur publicitaire, instituteur...) se double de 25 ans d'expérience associative (Co-fondateur de Lien ElémentTerre, Ramène ta pomme, Jazz club du bocage). A 43 ans je décide de mettre ma capacité d'écoute, ma plume et mes connaissances de la complexité humaine au service des collectifs. Œuvrer à l'émergence de formes nouvelles de socialité concentre toute mon énergie.

Anne Warin Vannes (56)

Avant de me consacrer à l'écriture d'histoires de vie, j'ai longtemps travaillé dans la communication culturelle. J'ai également accompagné des projets de valorisation du patrimoine sur un territoire rural. Je pratique aujourd'hui le recueil et l'écriture d'histoires individuelles. Mon engagement auprès de Singuliers Collectifs est porté par le désir d'accompagner l'émergence des identités collectives au creux des histoires de vie singulières.

CONTACT

Paul Maisonneuve : 06 33 68 48 50

Thierry Brulavoine : 02 99 93 77 18

Anne Warin : 06 84 09 55 61

singulierscollectifs@orange.fr

www.singulierscollectifs.bzh

