

# SINGULIERS COLLECTIFS

## Histoires de vie en partage

### NOTE D'INTENTION

#### | Prendre la parole : émancipation, transformation

Singuliers Collectifs souhaite accompagner des groupes de personnes, collectivités, entreprises, associations, dans le recueil d'histoires de vie car « *c'est là une forme privilégiée de démocratie culturelle de donner la parole à des acteurs sociaux qui d'habitude n'en ont pas ou sont parlés par d'autres.* »<sup>1</sup>

Faire le récit de sa vie pour travailler son histoire, en interaction, c'est s'autoriser à penser et à partager sa pensée, c'est une invitation à produire du sens. Réfléchir en groupe, faire confiance à l'autre, être considéré, reconnu comme habitant de la Terre, porteur d'expérience et de pensée, capable d'analyser, de comprendre, de transformer.

*« Généralement, l'histoire est un enjeu redoutable qui est confié à des professionnels. Au travers de l'expression « histoire de vie », nous sommes sensibles à une histoire qui se pense et se dit « du bas », qui sort du tréfonds du social et du quotidien pour dessiner des lignes de sens, produire des traces. »*<sup>2</sup>

#### | S'élever, « grandir » ensemble

Au-delà du témoignage social, historique, professionnel, au-delà d'un souci d'inventaire, de recherche ethnologique, de sauvegarde de savoirs avec une transmission et valorisation possibles, le collectage de récits de vie offre de questionner les histoires individuelles et collectives. Afin de faire émerger le sens de parcours, de savoirs, de pratiques et de les mettre au service d'une prospective commune.

Les histoires de vie collectives sont une entrée sur le territoire, une appropriation possible d'un espace social. Car il y a grand danger d'une société d'individus éparpillés, isolés. Fragilité, soumission, seraient ainsi offerts à tous les vents malfaisants. Les isolés, les éparpillés, seraient d'autant plus faciles à croquer. L'individualisme exacerbé actuel y tend !

Ces temps communautaires autour d'histoires singulières pour écrire une histoire collective sont envisagés comme une résistance à l'isolement et au « tout individuel ». Il s'agit d'accompagner la curiosité de chacun à comprendre la vie, d'accompagner le

---

<sup>1</sup> G. Pineau, J.L. Legrand, *Les histoires de vie*, PUF 1993, p9

<sup>2</sup> M. Coulon, In *Histoires de vie collective et éducation populaire*, L'Harmattan, 2000, p9

développement de la reconnaissance sociale des individus impliqués dans la vie des collectifs, de mettre en valeur la richesse de la diversité et l'intelligence collective produite, de proposer un « produit de haute nécessité »<sup>3</sup>

S'engager dans un recueil d'histoires de vie collectives c'est respecter et reconnaître la singularité de chacun et de chacune, c'est accepter qu'on ne se construit pas seul et que nous sommes tous des héritiers d'une communauté humaine singulière. C'est œuvrer avec le devoir de conserver et transmettre des valeurs : la coopération et l'émancipation plutôt que la compétition.

*« ... chacun découvre dans les récits des autres – de ces « autres » qui lui étaient d'abord les plus lointains et les plus étrangers – et par-delà les indéniables singularités, des proximités, des partages, des points de rencontres et de communauté qui font de ces pratiques des « expériences d'humanité ».*<sup>4</sup>

Alors tant qu'on causera avec d'autres, qu'on fera des fêtes et des veillées avec d'autres, on restera vivants, debout et en mouvement pour mettre en œuvre notre capacité d'action.

## | Participer, co-construire, se projeter : le pouvoir d'agir

*« Quels seraient les liens entre l'intime et le politique ? A quels critères et dans quelles conditions une action sur soi et sur nos manières d'être ensemble aurait-elle une portée politique et citoyenne ? Comment les histoires de vie peuvent-elles nous aider à mettre au monde cette intériorité citoyenne ? »*<sup>5</sup>

Lors d'aller-retours entre individuel et collectif, la connaissance de chacun se nourrit des savoirs élaborés par le groupe et à l'inverse, le groupe s'enrichit du partage des savoirs individuels. Il s'agit, sans nier l'individu, de produire des réflexions collectives dans lesquelles chacun trouvera un sens qui lui sera propre et un mouvement qui renforcera la communauté. Par le partage réflexif autour d'une problématique commune (habiter un même territoire, partager une histoire sociale, un savoir-faire, un regard sur son environnement...), l'individu énonce des savoirs, se les réapproprie, les confronte aux savoirs de l'autre. Le collectif (re)prend sa place dans le territoire, dans un devenir commun, se met en perspective, en mouvement.

*« ... accéder à la responsabilité de nous-mêmes par nous-mêmes et au pouvoir de nous-mêmes sur nous-mêmes. (...) Et c'est dans la responsabilité que se trouvent l'invention, la souplesse, la créativité, la nécessité de trouver des solutions endogènes praticables. C'est dans la responsabilité que l'échec ou l'impuissance devient un lieu d'expérience véritable et de maturation. C'est en responsabilité que l'on tend plus rapidement et plus positivement vers ce qui relève de l'essentiel, tant dans les luttes que dans les aspirations ou dans les analyses... »*<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> Manifeste de neuf intellectuels antillais pour "des sociétés post-capitalistes", 2009

<sup>4</sup> A. Lainé, préface de *Le travail de l'écriture* coordonné par A. Trekker

<sup>5</sup> Présentation du symposium 2014 du Réseau Québécois pour la Pratique des Histoires de Vie : « Intériorité citoyenne en histoire de vie, la portée politique de l'agir au cœur de l'intime »

<sup>6</sup> Manifeste de neuf intellectuels antillais pour "des sociétés post-capitalistes", 2009

La mise en histoire des récits c'est ouvrir la possibilité de produire du commun, source d'« ajustements créateurs » et de pouvoir d'agir. C'est une façon de mobiliser des citoyens qui, mettant leurs récits en histoire, s'outillent collectivement d'un regard critique. Pour résister, faire des choix, se mettre en mouvement. Pour prendre leur place dans le territoire et faire émerger une cohérence entre paroles et actes.

*« La production collective de la mémoire et du patrimoine n'est pas une « mode », ce n'est pas un instrument de contrôle social et politique, c'est un mouvement profond de réappropriation collective du temps et de l'espace social dans lequel la société et les institutions se rencontrent. »<sup>7</sup>*

## | S'intégrer dans un écosystème terrestre

Après nous le déluge ! On tape comme des forcenés dans la cagnotte Terre, on dégrade tout, faut de la croissance, faut consommer, faut des dividendes à 2 chiffres et vite. Après nous le déluge ?

Dans cette période que certains appellent anthropocène (pour dire que l'Homme occidental est devenu une force capable d'influer drastiquement sur l'écosystème terre) recueillir des récits de vie singuliers pour des histoires collectives, c'est aussi toujours avoir à l'esprit que l'Homme est partie intégrante de l'écosystème terrestre, qu'il n'est pas au-dessus de la Nature et encore moins au-dessus de ses lois... C'est donc avoir recours aux cultures léguées par les générations précédentes pour faire en sorte que les générations futures aient l'heur d'hériter des diverses cultures à travers les territoires et les temps.

*« Notre relation à l'élément terre (...) amène à rentrer dans l'intériorité des choses, des autres et de soi-même. L'approfondissement de cette intériorité pousse toujours plus loin notre prise de conscience de nos liens entre la vie quotidienne et le monde, dans la formalisation et l'évolution de nos pratiques et projets professionnels, afin de construire des territoires à vivre et à partager. »<sup>8</sup>*

*« ... mettre en œuvre un épanouissement humain qui s'inscrit dans l'horizontale plénitude du vivant... »<sup>9</sup>*

## | Une approche sensible, en toute humanité

Singuliers Collectifs tient, dans sa pratique d'accompagnement de recueils d'histoires de vie collectives, à favoriser la relation humaine et les interactions dans le temps présent et à assumer le caractère sensible et poétique de la mise en action collective.

*« Le travail avec les histoires de vie, en nous permettant de nous inscrire dans nos liens avec les autres, propose également une manière innovante de penser et de vivre les rencontres et la compréhension intersubjective au cœur de la Cité. »<sup>10</sup>*

---

<sup>7</sup> M. Rautenberg, anthropologue et sociologue

<sup>8</sup> C. Andreux, *Habiter la terre, éco-formation terrestre pour une conscience planétaire*, L'Harmattan, 2005, p151 – ouvrage coordonné par G. Pineau, D. Bachelart, D. Cottureau et A. Moneyron

<sup>9</sup> Manifeste de neuf intellectuels antillais pour "des sociétés post-capitalistes", 2009

L'accompagnement au recueil d'histoires de vie collectives tel que l'entend Singuliers Collectifs repose sur un contrat de confiance : il s'agit de ne pas « voler » la parole des individus ni manipuler l'expérience collective mais bien de favoriser une perspective émancipatoire et transformatrice et une mise en mouvement du collectif sur son territoire, dans son identité, son activité.

*« La production narrative en groupe requiert un climat de confiance mutuelle qui soutient la reconnaissance de la singularité du sujet et l'ouverture à l'altérité vécue comme une humanité partagée. »<sup>11</sup>*

## | Travailler en réseau

Les accompagnements au recueil d'histoires de vie, tels que nous entendons les mettre en œuvre, s'inscrivent dans le cadre de la charte de l'ASIHVIF<sup>12</sup>.

Les membres de Singuliers Collectifs sont membres de l'association HIVIFOR<sup>13</sup> qui a pour objectif de développer la réflexion, l'accompagnement et l'échange à partir de la mise en pratique de démarches d'histoires de vie en formation.

SINGULIERS COLLECTIFS | Histoires de vie en partage  
Thierry Brûlavoine, Paul Maisonneuve, Anne Warin

Janvier 2015

---

<sup>10</sup> Présentation du symposium 2014 du Réseau Québécois pour la Pratique des Histoires de Vie : « Intériorité citoyenne en histoire de vie, la portée politique de l'agir au cœur de l'intime »

<sup>11</sup> Charte de l'Ashivif - Association Internationale des Histoires de vie en Formation

<sup>12</sup> <http://www.asihvif.com/1/upload/charte.pdf>

<sup>13</sup> <http://www.hivifor.com/>